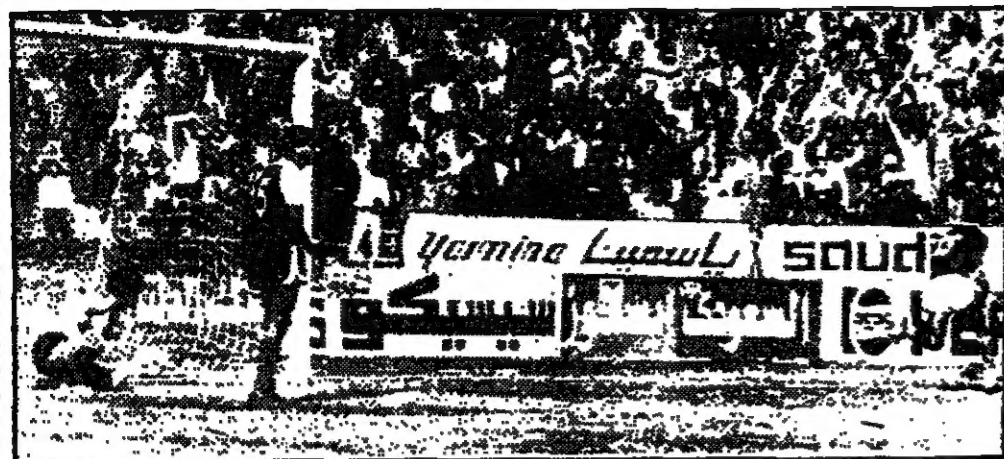


رئيس مجلس إدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري

رئيس التحرير
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري

أعلانات : شركة الإعلانات الصحفية
القاهرة : ٢٤٤١١١ - ٢٤٤١١٢
شركة الإعلانات الصحفية
القاهرة : ٢٤٤١١١ - ٢٤٤١١٢

١٢
شبكة
فروش



مهرجان « أهداف » للاهلى ضد الترسانة
أمن شوقي لاعب الاهلى يجرى فرحا بعد تسجيل الهدف الاول فى مرمى الترسانة خلال مباراة امس التى انتهت ٥ - ١ لصالح الاهلى

تصوير - محمد صنيح

٦٠٠٠ سائح كويتى
بدأ وصولهم للقاهرة
بدأ امس وصول حوالي ٦٠٠٠ سائح كويتى من الطلبة وامرهم لقضاء اجازة نصف العام فى مصر

الاستثمارات الكويتية
اعان عبد العزيز الصقر رئيس غرفة التجارة والصناعة بالقاهرة عن تشكيل لجنين لتنمية وتنشيط الاستثمارات الكويتية فى مصر

الاستثمارات الكويتية
اعان عبد العزيز الصقر رئيس غرفة التجارة والصناعة بالقاهرة عن تشكيل لجنين لتنمية وتنشيط الاستثمارات الكويتية فى مصر

الاستثمارات الكويتية
اعان عبد العزيز الصقر رئيس غرفة التجارة والصناعة بالقاهرة عن تشكيل لجنين لتنمية وتنشيط الاستثمارات الكويتية فى مصر

الاستثمارات الكويتية
اعان عبد العزيز الصقر رئيس غرفة التجارة والصناعة بالقاهرة عن تشكيل لجنين لتنمية وتنشيط الاستثمارات الكويتية فى مصر

الاستثمارات الكويتية
اعان عبد العزيز الصقر رئيس غرفة التجارة والصناعة بالقاهرة عن تشكيل لجنين لتنمية وتنشيط الاستثمارات الكويتية فى مصر

الاستثمارات الكويتية
اعان عبد العزيز الصقر رئيس غرفة التجارة والصناعة بالقاهرة عن تشكيل لجنين لتنمية وتنشيط الاستثمارات الكويتية فى مصر

الاستثمارات الكويتية
اعان عبد العزيز الصقر رئيس غرفة التجارة والصناعة بالقاهرة عن تشكيل لجنين لتنمية وتنشيط الاستثمارات الكويتية فى مصر

الاستثمارات الكويتية
اعان عبد العزيز الصقر رئيس غرفة التجارة والصناعة بالقاهرة عن تشكيل لجنين لتنمية وتنشيط الاستثمارات الكويتية فى مصر

الاستثمارات الكويتية
اعان عبد العزيز الصقر رئيس غرفة التجارة والصناعة بالقاهرة عن تشكيل لجنين لتنمية وتنشيط الاستثمارات الكويتية فى مصر

لجنة السياسات برئاسة صدقي توافق : زيادة سعر توريد القصب

١٨ شهرا .. تجنيد المؤهل فوق المتوسط زيادة مساهمة القطاع العام بالشركات المشتركة مجموعة عمل لتوزيع المشروعات الجديدة للمحافظات

كتب - فؤاد الشافعى :
وافقت اللجنة العليا للسياسات والشئون الاقتصادية والمالية على مشروع القرار الجمهورى بتعديل احكام قانون الخدمة العسكرية الوطنية .. يقضى التعديل بتخفيض مدة الخدمة العسكرية للحاصلين على الشهادات فوق المتوسط او الشهادات المعادلة لها من الخارج لتكون ١٨ شهرا بدلا من ٢٤ شهرا ويسرى هذا التعديل على المجندين حاليا بالقوات المسلحة .. وحالة المشروع الى مجلس الشعب لمناقشته واقراره .. جاء ذلك فى اجتماع اللجنة برئاسة الدكتور عاطف صدقي الذى ناقشت فيه عددا من المسائل الاقتصادية والامانية ..

وصرح صافى الشافعى وزير الاعلام بان مشروع التعديل يهدف الى تشجيع التوسع فى التعليم فوق المتوسط بصفة عامة ولقضى بصفة خاصة لتلبية احتياجات البلاد كما يراعى القارئ بين سنوات الدراسة بين المؤهلات المتوسطة التى يؤدون الخدمة العسكرية لمدة عامين ولصاحب المؤهلات فوق المتوسط .. ووافقت اللجنة على رفع سعر توريد محصول قصب السكر الى ٣٠ جنيها و ٥٠ قرشا لطن اعتبارا من محصول موسم ٨٦ عسى ٨٧ فى اطار سياسة الحكومة تشجيع التوسع فى زراعة القصب للحصول الرئيسة على الزيادة فى لطن ثلاثة جنيها و ٣٠ قرشا ..

استثمارات القطاع العام
واضاف وزير الاعلام ان اللجنة وافقت على زيادة حصص مساهمة بعض شركات القطاع العام فى رأسمالها ..

ارباح ١٥٠ يوما للعاملين
بالشركات الاستهلاكية
والهندسية

كتب - ابراهيم حسين :
قرر الدكتور جلال ابو الذهب وزير التموين صرف مكافآت واريح من ١٥٠ الى ١٥٠ يوما للعاملين بالشركات الاستهلاكية وللبنوك والهندسية ..

كتب - ابراهيم حسين :
قرر الدكتور جلال ابو الذهب وزير التموين صرف مكافآت واريح من ١٥٠ الى ١٥٠ يوما للعاملين بالشركات الاستهلاكية وللبنوك والهندسية ..

كتب - ابراهيم حسين :
قرر الدكتور جلال ابو الذهب وزير التموين صرف مكافآت واريح من ١٥٠ الى ١٥٠ يوما للعاملين بالشركات الاستهلاكية وللبنوك والهندسية ..

كتب - ابراهيم حسين :
قرر الدكتور جلال ابو الذهب وزير التموين صرف مكافآت واريح من ١٥٠ الى ١٥٠ يوما للعاملين بالشركات الاستهلاكية وللبنوك والهندسية ..

كتب - ابراهيم حسين :
قرر الدكتور جلال ابو الذهب وزير التموين صرف مكافآت واريح من ١٥٠ الى ١٥٠ يوما للعاملين بالشركات الاستهلاكية وللبنوك والهندسية ..

كتب - ابراهيم حسين :
قرر الدكتور جلال ابو الذهب وزير التموين صرف مكافآت واريح من ١٥٠ الى ١٥٠ يوما للعاملين بالشركات الاستهلاكية وللبنوك والهندسية ..

كتب - ابراهيم حسين :
قرر الدكتور جلال ابو الذهب وزير التموين صرف مكافآت واريح من ١٥٠ الى ١٥٠ يوما للعاملين بالشركات الاستهلاكية وللبنوك والهندسية ..

كتب - ابراهيم حسين :
قرر الدكتور جلال ابو الذهب وزير التموين صرف مكافآت واريح من ١٥٠ الى ١٥٠ يوما للعاملين بالشركات الاستهلاكية وللبنوك والهندسية ..

كتب - ابراهيم حسين :
قرر الدكتور جلال ابو الذهب وزير التموين صرف مكافآت واريح من ١٥٠ الى ١٥٠ يوما للعاملين بالشركات الاستهلاكية وللبنوك والهندسية ..



تفاصيل الرياضة ص ١٢

مواقيت الصلاة	فجر	شروق	ظهر
١٢.٠٥	٦.٥٢	٥.٢٠	
عصر	مغرب	عشاء	
٦.٤٠	٥.١٩	٢.٥٩	

الجو معتدل نهارا
شديد البرودة ليلا
القاهرة ٢٣
الاسكندرية ٢٠
أسوان ٢٩

النشرة الجوية ص ٢

كل سنة وأنت طيب



اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : سيد رستم
عضو مجلس الشعب والدكتور
حسن عبد المحسن رئيس هيئة
المواد النووية وسحر حسين
حمدي بشركة فوسفات البحر
الاحمر وعامد الدين معاون
شرطة فارسيكو ويومى ليبي
نما مدير عام مكتب وكيل مجلس
الشعب وجيلان محمد صبرى
معيدة بجامعة عين شمس ودلال
عبد العزيز ممثلة ومصر سعد
الشرافى بيهية الآثار ومرفت
بديع ميخائيل موظفة بوزارة
الزراعة وأحمد ابراهيم الدالى
بمصنع نسيج زفتى ومديحة عبد
الغفار جاد مدرسة بشبين الكوم
الثانوية والدواخلى عباس عافية
بمزرعة المنزلة السمكية وفايز
حسن عزى فى مصنع الخشب
المشغوط بفرسيكو ومحمد
حسن محمد على مدرس ثانوى
بالقازيق المصارية والمحاسبة
نخبة عزت عباس ببنك قبة
العجوزين والمهندس محمود
منصور بالسعودية والمهندسة
أخفان محمد هيلة

لمواليد اليوم

يكسب من يضى لنبدأ
لأنه !!
« أنت والنجوم ص ٢ »

شركة للتجارة الخارجية
تعلن
للسادة عملائها من التجار
والمقاولين والمستهلكين
عن توافر السلع
الآتية
عبد السيد سليم وأولادهم
بلاط سبراميك
بمخازنهم الرئيسية الجديدة
طريق مصر - الاسكندرية الزراعى السريع
كيلو ٢٢ أمام محطة قطار التوتيين بندر
تليفون ٠١٣/٤٧٣٣٧٣
الإدارة ت ٧٧٩١٢٢ / ٧٧٩١٠٧
بالتلفاك ٧٦٣٧٤٨ / ٧٧٩٤٦٦
البيع والإسلام بالخارج المذكورة

نتيجة سحب

١٩٨٧/١/١٤

فازت الشهادة رقم

٢٩٨١٣٢٤٥٠

بالجائزة الأولى وقدرها

جنيه مصري ٢٠٠٠٠٠

شهادات استثمار

البنك الأهلي المصري

المجموعة ج

ذات الجوائز

فازت الشهادة رقم

٢٠٨٥٤١٨٤١

بالجائزة الثانية قدرها

١٠٠٠٠٠ جنيه

فازت الشهادة رقم

٢٦٧٩٢٦٩٢٧

بالجائزة الثالثة قدرها

٥٠٠٠٠٠ جنيه

٥ شهادات فازت كل منها بمبلغ ١٠٠٠٠٠ جنيه
 ٢٢٨٢١٨٤٩٦ / ٢٠٥٣٢٤٣٠ / ٢٠٥١٩٧٤٩١
 ٢٨٦٥٧٥٦٦٩ / ٢٨١٨٧٤٦٥٤

١٠ شهادات فازت كل منها بمبلغ ٥٠٠٠٠ جنيه
 ٦٤٦٠٦٠٦ / ١٥٥٣٣٩٨٤ / ١٢٤٨٦٢٨٩ / ٣٥١٩١١٧٢
 ٩٠٤٣٢٤٣٢ / ١٨١٦١٥٩١٢ / ١٧١١٤٠٩٩٢
 ٢٦٦١٩١٤٢ / ٢٢٤٨١٢٠٥٤
 ٣٠٤٣٦١٩٠٧

٢٨٢ شهادات فازت كل منها بمبلغ ٢٠٠٠٠٠ جنيه										٩٠١ شهادات فازت كل منها بمبلغ ٢٥٠٠٠٠ جنيه										٤٤٨ شهادات فازت كل منها بمبلغ ٥٠٠٠٠٠ جنيه									
٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	
٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	
٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	
٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	
٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	
٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	
٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	
٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	
٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	
٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	
٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	
٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	
٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	
٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	
٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	
٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	
٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	
٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	
٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	
٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	٢٢٦٧٨٢٧٢	
٢																													

انت تسأل وشهادات الاستثمار تجيب

س : ما هي انواع السحب الذي يتم على شهادات استثمار المجموعة « ج » ذات الجوائز ؟

ج : سحب دوري ست مرات شهريا : جائزة الاولى ٢٠٠٠٠٠ جم والثانية ١٠٠٠٠ جم والثالثة ٥٠٠٠ جم وتتضمن بالدخول في جميع الشهادات المباعة بعد مضي شهر واحد على شهر الشراء طالما لم تسدق قيمتها من البنك ..

سحب مميز كل شهرين (٦ مرات سنويا) يقتصر بالدخول فيه على الشهادات التي مضي على ثرائها ثلاث سنوات فأكثر الاولى ٣٠٠٠٠٠ لاف جنيته والثانية ٢٠٠٠٠٠ جنيه سحب اول يناير و١٥ مايو من كل عام ويقتصر بالدخول فيه على الشهادات التي مضي على ثرائها خمس سنوات فأكثر -جائزته الاولى ٥٠٠٠٠٠ جم ..

السحب الدوري القادم

٨٧/١/٢٠

الساعة ٩ صباحا بمركز الحاسبات الالكترونية امام مبنى مصلحة الضرائب -جائزته الاولى ٢٠٠٠٠٠ جنيه

اسأل واستسأرك عن شهادات الاستثمار

للإدارة العامة لشهادات الاستثمار

بازن طاعة حبيب

وكيل على بطريق

سؤال وجواب

حکمت
المحكمة
يقدمها
قادرى عزب

تكييف كولدير بالتقسيت ٣٠ جنيهاً شهرياً شركة رزق الله ناع جامعة الدول العربية / بورقادي الزمالة الرياقتي / الهندسين
أمام فندق أطلس

قفة وتابعه على جناح التبريزي

لمعت بورسعيد في مهرجان الزقازيق مسرحية القرد فرج (الصمعة) على جناح التبريزي وتابعه معه .. من اخراج رشدي ابراهيم .. وهو من مخرجيها
اللاعبين بالتكلفة للجهازية .. وتلقى من قبل في عرضين لاسيوط (قفة سبع شواخ) (التلميم) ..
في برنامج المسرحية للتطوير .. اعان المخرج عن حيرته اراء شخصية البطل الحالم .. الذي استطاع ان يغير المجتمع حوله ويحقق العدالة الاجتماعية المفقودة
والمنشودة لوما .. في عالمنا العربي المضطرب .. ورغم هذه النتائج الملموسة لفترة (الحلم) على (الفرق) .. فهو - اي المخرج - مازال حائرا .. هل
البطل مبرر حقلي ام تصاب مختال ؟ وهذه الحرية تمكنت على مسرحيته .. فاضطربت .. جاء للفيلما الدرامي ليؤكد قوة الحلم .. وجاء لئلا البطل (واختياره) -
وتفسير المخرج) ليؤكد انه تصاب ..



سيد حامد (على حجاج) وأحمد عويب (الملك) ومينى حجاج (الأميرة)

مرة ثانية: يوسف السيسى .. وكمال هلال

ليس معنى اختلافنا مع المايسترو «السيسى» ازاما موقفا .. لانا
لا نكن له احتراما وتقديرا عموما .. بالتاكيد «السيسى» كفاءة عالية
وشخصية ممتازة .. وقد تفضل وأرسل لنا ردا .. نشره كاملا ..

يذكر المعلق ان كمال هلال يحمل
أكبر الشهادة وفاد اوركسترا
العالم .. والحقيقة ان ملف سيرة
يقول انه لم يحصل على الشهادة
الأعديلة وان المجلس الأعلى
للجامعات لم يقيم أي شهادة له في
حين تم تعليم مؤهلاتي بشهادتين من
الكتفارة .. وقد عاش في السودان
أسنات طويلة تتخلل ارباح مادية
لا تمت للموسيقى بصلة ..

يذكر المعلق انه لم يقرأ كتابا
من عام ١٩٧٥ والواقع ان
يذكر ان سيرة هلال في اوروبا
سيرة في حلة واحدة واكثره لم يوافق
في اداء البروفة التحضيرية لها ..
قام سيرة بقيادة حلق واحد عام
١٩٧٥ - ولم أكن رئيسا للعمل -
وقر المكتب الفني الذي كان يدير
الأوركسترا عدم صلاحية العمل ككائد
للأوركسترا السيمفونية .. وقرر
فرقة رضا واستقرت عليه .. ثم نقل الى
المسرح لثقتي واستقرت على خدمته
أيضا ..

تداولت التهمة الادارية في
تحقيقاتها التي دامت عاما ونصف
العام العديد من اتهامات السيد/ كمال
هلال لشخصي وانتهت الى حلفها
جمعا وحلته الى المحكمة التأسيسية
ومرر الحكم ببراءته .. ورافق صورة
من حكم المحكمة التأسيسية
الادارية الصادر رقم ١٦٨ لسنة ٦٦ وقد
دون في جويلته رؤساء الساميين
رفضا استناد قيادة حفلات له لهم
قوتهم على التبريزي واهتز شخصيته
وعدم ثقته في نفسه .. الخ ..
أبني اقول من بين رؤساء قطاع
الموسيقى الذي قام بتكليف السيد/
كمال هلال بقيادة مايزيد على ٣٠

تعلقيب :
تكر المايسترو «السيسى» ان
زمله كمال هلال .. لم يحصل على
الشهادة الاعديلة .. وكذا تود ان
يقول لنا انه لم يتخرج في المعهد
الموسيقى .. او انه لم يوافق
معه في بطة الى التمس .. ولم يحصل
معه من أكاديمية فينا على دبلوم
(قيادة الأوركسترا) .. كما انه لم يوافق
ان هلال معين رسميا بأوركسترا
القاهرة السيمفونية ككائد
ترك «السيسى» ان هذه الحقائق
العملية الموسيقية .. واعلم بان قول
انه لم يحصل على «الاعديلة»
وكان الاعديلة في المؤهل الدراسي
لكيادة الأوركسترا السيمفونية
واقضية المكتب الفني .. واقضية
المؤهلين الذين يرفضون تتعاون معه
لهؤلاء (مروحيك) واسيطة
المدين .. وقتل لثقتي وقت الذي
تمنع .. وفي هذا شبهة المبالغة لك ..
فضلا عن ان تحت يدى (توقيعات)

تعلقيب :
تكر المايسترو «السيسى» ان
زمله كمال هلال .. لم يحصل على
الشهادة الاعديلة .. وكذا تود ان
يقول لنا انه لم يتخرج في المعهد
الموسيقى .. او انه لم يوافق
معه في بطة الى التمس .. ولم يحصل
معه من أكاديمية فينا على دبلوم
(قيادة الأوركسترا) .. كما انه لم يوافق
ان هلال معين رسميا بأوركسترا
القاهرة السيمفونية ككائد
ترك «السيسى» ان هذه الحقائق
العملية الموسيقية .. واعلم بان قول
انه لم يحصل على «الاعديلة»
وكان الاعديلة في المؤهل الدراسي
لكيادة الأوركسترا السيمفونية
واقضية المكتب الفني .. واقضية
المؤهلين الذين يرفضون تتعاون معه
لهؤلاء (مروحيك) واسيطة
المدين .. وقتل لثقتي وقت الذي
تمنع .. وفي هذا شبهة المبالغة لك ..
فضلا عن ان تحت يدى (توقيعات)

اضبط ياوزير الثقافة : تخريب مسرح السلام الصغير بالاسكندرية

يوم الجمعة ٢ يناير .. توجه الى الاسكندرية .. محمد عبد العال .. مدير دور
العرض بقطاع الدراما .. وقام - على رأس مجموعة من العمال - بتفكيك
صالة مسرح السلام الصغير (العراس) بالاسكندرية .. ونزع أختابها .. وبذلك
اصبح المسرح غير صالح للاستعمال أو التشغيل .. وهو المسرح الوحيد المهيأ
لعمل العرلس واستقبال الأطفال بالاسكندرية ..

وهذه الأختاب كانت الجزء الذي
أمكن انقاذه من الأختاب الهائلة التي
تم شراؤها لبناء منرجات بميدان
عابدين عام ٨٠ لعرض مسرحية
(عراس زعيم الفلاحين) أمام الرئيس
الراحل .. ثم عدل عن ذلك بعد أحداث
٥ سبتمبر .. وقد أقيمت هذه المنرجات
منذ ٥ سنوات ..
نفس ما حدث عام ٨٢ بعد حريق
مبنى ٥ سنوات ..

التليفزيون يعرض على فيلم الدعاية لمسرحية القاتل خارج السجن

اعترضت رقابة التليفزيون لأول مرة على عرض فيلم الدعاية الخاص
بمسرحية «القاتل خارج السجن» التي يقدمها مسرح الدولة ومثله بقية واحدة ..
رغم انه فيلم مدفوع الاجر وكان من المفروض ان يعرض منذ بداية عرض
المسرحية قبل اسبوعين ..

اعترضت الرقابة التي تشاهد
فيلم الدعاية على الفيلم بحجة ان
المسرحية هي مسرحية سياسية ذات
مضمون جريء ويتعرق الامم الى
رئيسة التليفزيون سامية صافي التي
شكلت دورها لأول مرة لجنة ليس
للعناية بالفيلم ولما لعناية المسرحية
الاصلا التليفزيونية عن المسرح ..



حنينة صقر سامية صافي



مجدي مجاهد

لماذا تجاهل مجدي مجاهد؟

اخرج لنا هذا العام .. أحلام
الفرسان .. ومن قبل .. الطفرة
الطبية (الغالي) .. الموت والحى ..
مدرسة الزواج (القومي) .. الحب
بعد المدونة (الطليعة) .. الصيف
والناس (الكتاب) .. تكترة
الجنة .. أنا ومي ومراتي والبيت
التي تخطم (الكوميدي) .. فضلا عن
١٣ سنة خيرة لادوية وإشرافية ..
كشرف عام وتب مدير عدة فرق
اخرها الكوميدي ..

أى له اقدم مشرف بفرق
مسرح الدولة .. فضلا عن انه اقدم
في التخرج من رشا عثمان وعبد
الغفار عوده .. مديري الشباب
والتنموج ..

لماذا تجاهله عندما نقرر في
شغل منصب مدير المسرح
الكوميدي الشاشر بعد استقالة
حدي أحمد ؟ هل هناك من هو
أحق منه ؟ .. بعد استقالة حدي
أحمد ؟ هل هناك من هو أحق
منه ؟ ..

مجدي مجاهد .. لديه أفكار
جديدة للمسرح كوميدي جيد ..
بعيدا عن الريجيتات أو كوميديا
الريجيتات .. فضلا عن انه من أكثر
المسرحيين نزاهة واستقامة
واخلاصا في عمله ..

أخبار الفيديو والكاسيت

موسيقى
٣٠١٨٣٦٨
٤٧ مصر جلال الزيات / المبادئ
دعوة مسرحية لجمعية مساهمة الفيديو في مصر
ممثلون : بلال مشعل الانتفاخ
ممثلات : باكوكة انتفاخ
المخرج : السيد بلال مشعل الانتفاخ

والمشاهدين رأى
في عام ٨٦
وصلنا العديد من الآراء والخاصة بأسواق الفيديو في عام ٨٧ تذكر منها :
* ايمان حسين : المسئولة عن نادي وصفي فيديو فيلم بشيرا :
تقول في رايها خلال عام ١٩٨٦ لاحظت ان النساء اكثر حيا لمشاهدة الافلام
للعربية من الرجال وقد يكون السبب في ذلك انهن لا يمانن الى الترجمة او اوراق
الفتن من الترجمة على عكس الرجال الذين يمانن الى حب ومشاهدة الافلام
الاجنبية وبالأفلام التي تحت بالانسان في الخيال والمغامرات ..
* عبد الوهاب سيد احمد للناس :
شاهدت العديد من الافلام التي قصتها على صفحات الباب ولفت نظري انها
كلها أفلام جيدة وقد لفت نظري فيلم كوز الملك سليمان فهو احد افلام
المغامرات التي تنفع الانسان في حياته اكثر من مرة ..

موسيقى
٣٠١٨٣٦٨
٤٧ مصر جلال الزيات / المبادئ
دعوة مسرحية لجمعية مساهمة الفيديو في مصر
ممثلون : بلال مشعل الانتفاخ
ممثلات : باكوكة انتفاخ
المخرج : السيد بلال مشعل الانتفاخ

موسيقى
٣٠١٨٣٦٨
٤٧ مصر جلال الزيات / المبادئ
دعوة مسرحية لجمعية مساهمة الفيديو في مصر
ممثلون : بلال مشعل الانتفاخ
ممثلات : باكوكة انتفاخ
المخرج : السيد بلال مشعل الانتفاخ

موسيقى
٣٠١٨٣٦٨
٤٧ مصر جلال الزيات / المبادئ
دعوة مسرحية لجمعية مساهمة الفيديو في مصر
ممثلون : بلال مشعل الانتفاخ
ممثلات : باكوكة انتفاخ
المخرج : السيد بلال مشعل الانتفاخ

موسيقى
٣٠١٨٣٦٨
٤٧ مصر جلال الزيات / المبادئ
دعوة مسرحية لجمعية مساهمة الفيديو في مصر
ممثلون : بلال مشعل الانتفاخ
ممثلات : باكوكة انتفاخ
المخرج : السيد بلال مشعل الانتفاخ

موسيقى
٣٠١٨٣٦٨
٤٧ مصر جلال الزيات / المبادئ
دعوة مسرحية لجمعية مساهمة الفيديو في مصر
ممثلون : بلال مشعل الانتفاخ
ممثلات : باكوكة انتفاخ
المخرج : السيد بلال مشعل الانتفاخ

موسيقى
٣٠١٨٣٦٨
٤٧ مصر جلال الزيات / المبادئ
دعوة مسرحية لجمعية مساهمة الفيديو في مصر
ممثلون : بلال مشعل الانتفاخ
ممثلات : باكوكة انتفاخ
المخرج : السيد بلال مشعل الانتفاخ

موسيقى
٣٠١٨٣٦٨
٤٧ مصر جلال الزيات / المبادئ
دعوة مسرحية لجمعية مساهمة الفيديو في مصر
ممثلون : بلال مشعل الانتفاخ
ممثلات : باكوكة انتفاخ
المخرج : السيد بلال مشعل الانتفاخ

موسيقى
٣٠١٨٣٦٨
٤٧ مصر جلال الزيات / المبادئ
دعوة مسرحية لجمعية مساهمة الفيديو في مصر
ممثلون : بلال مشعل الانتفاخ
ممثلات : باكوكة انتفاخ
المخرج : السيد بلال مشعل الانتفاخ

دور السينما بالقاهرة
٩٢٧٧٧٧
٥٨٠٦٤٧
ديقا
المسرح المتطور يقدم
بمسرح القبة بالقاهرة
المعرض الثالث في تاريخ المسرح
المصري
ليالي صنوع
اعداد واخراج : منصور مهدي
موسيقى : السيد
الشعبه الاولى : منصور مهدي
الشعبه الثانية : منصور مهدي
والاستعراض الكبير تحولات
المفردة المغرب ابراهيم اخوان
اشرف احمد سالم
على مسرح القبول
الفرقة لثقافية الاستعراضية تقدم
رابحه .. رابعه
قيادة اوركسترا حسن شرارة
تأليف : ايمان حسين
اخراج : ايمان حسين

السينما
٩٢٧٧٧٧
٥٨٠٦٤٧
ديقا
المسرح المتطور يقدم
بمسرح القبة بالقاهرة
المعرض الثالث في تاريخ المسرح
المصري
ليالي صنوع
اعداد واخراج : منصور مهدي
موسيقى : السيد
الشعبه الاولى : منصور مهدي
الشعبه الثانية : منصور مهدي
والاستعراض الكبير تحولات
المفردة المغرب ابراهيم اخوان
اشرف احمد سالم
على مسرح القبول
الفرقة لثقافية الاستعراضية تقدم
رابحه .. رابعه
قيادة اوركسترا حسن شرارة
تأليف : ايمان حسين
اخراج : ايمان حسين

السينما
٩٢٧٧٧٧
٥٨٠٦٤٧
ديقا
المسرح المتطور يقدم
بمسرح القبة بالقاهرة
المعرض الثالث في تاريخ المسرح
المصري
ليالي صنوع
اعداد واخراج : منصور مهدي
موسيقى : السيد
الشعبه الاولى : منصور مهدي
الشعبه الثانية : منصور مهدي
والاستعراض الكبير تحولات
المفردة المغرب ابراهيم اخوان
اشرف احمد سالم
على مسرح القبول
الفرقة لثقافية الاستعراضية تقدم
رابحه .. رابعه
قيادة اوركسترا حسن شرارة
تأليف : ايمان حسين
اخراج : ايمان حسين

السينما
٩٢٧٧٧٧
٥٨٠٦٤٧
ديقا
المسرح المتطور يقدم
بمسرح القبة بالقاهرة
المعرض الثالث في تاريخ المسرح
المصري
ليالي صنوع
اعداد واخراج : منصور مهدي
موسيقى : السيد
الشعبه الاولى : منصور مهدي
الشعبه الثانية : منصور مهدي
والاستعراض الكبير تحولات
المفردة المغرب ابراهيم اخوان
اشرف احمد سالم
على مسرح القبول
الفرقة لثقافية الاستعراضية تقدم
رابحه .. رابعه
قيادة اوركسترا حسن شرارة
تأليف : ايمان حسين
اخراج : ايمان حسين

ريڊو ديلا عناوين

آية الله في العالمين

من أفـو

أرشد علي محمد

طلب مدفوع

هو :
 ١٠٢٤٥
 أ. ن. القاهرة ٣٦ سنة -
 اتمة - ميجية - مؤهل حال -
 مدرسة - جميلة - تشاركه في
 الإثبات
 هو :
 ٢٨ - ٣٥ سنة - أعزب -
 طبيب - مهتسن - صلبى -
 ميسور الحال - على خلق - لديه
 شقة
 ١٠٢٤٦ هو : م. القاهرة ٣٢ سنة
 اتمة - مهتمة كهرباء
 طويلة - بضاء - جميلة
 متبكية - من أسرة كريمة - لديه
 سيارة وشقة
 هو : من مناسب - أعزب

الزواج
١٠٢٥٧ هـ : م م ر الاسكندرية

٣٢ سنة - اقامة - مقرر
جامعية - جميلة - على خلق
لديها ارض لبناء شقة بحي
بالاسكندرية - تشارك في الاثاث
هو : من ٣٥ : ٤٠ سنة - أعزب
مركز محترم - استاذ جامعي
طبيب - مهتمس - ضابط -
في الزواج - على استعداد ل
الشقة

إشراكات مستمرة بتحويل رأسى حقوقي لا يتطلب حصة على المكتسوبة. ويشترط ألا تتم أية مساهمة أخرى خلال فترة الانشاء. والا تقوم شركات القطاع لعلم بضمضان فى قروض الألى حدود حصتها فى رأسى المال.

وفى هذا المجال وافقت اللجنة على المباحث التالية..

- مليون جنيه من شركة مصر للتأمين فى شركة لمبماط الدولية للصناعات الغذائية لدعم المشروع وتغطية احتياجات السوق المحلية فى الزيوت والعلافان.
- ٣٠٠ ألف جنيه من مصر للتأمين فى رأس مال مشروع لإنتاج المصالح الرياضية إنجازة
- مليوناً جنيه زيادة مساهمة لشركة المصرية لتعبئة وتوزيع السلع الغذائية فى أسهمال الشركة العربية للعبوات الغذائية.
- زيادة رأسمال شركة سموند

للتسيج والوبريات ليصبح ١٥ مليونا ٨٠٠ ألف جنيه تسند نصف الزيادة بالصفات الحرة.

مجموعة عمل لمشروعات المحافظات

وقررت اللجنة تشكيل مجموعة عمل من الوزارات المختصة لدراسة مشروعات المحافظات فى مجالات الزراعة والمباشة تقوم ببحث جدواها وطرق تحويلها وتوزيعها على مختلف المحافظات ووافق على مشروع الاتفاق مع اتحاد البنوك السورية لتمويل ٨٥٪ من قيمة مشروع محطة محولات كهرباء نجع حمادى الذى تبلغ تكاليفه ٢٧,٥ مليون جنيه كما وافقت على الاتفاق الموقع مع لجنة البنوك السورية لتمويل ٨٥٪ من عائد الاحلال والتجديد لخمس وحدات بكل من محطتى كهرباء كرمون وعلوبوبلس وتبلغ هذه المساهمة خمسة ملايين و٤٧٠ ألف دولار

الشركة المصرية للجراريات

مشروع تحديث مصنع الشركة بالنسبة بالاسكندرية عمدهيئة التخصمية الاسريكية لاسم ١٩٦٣-١٠-١٠-١٩٦٣

تقدم الشركة من تأجيل مدة فتح المزاد اقامة بلاترارة عليه من يوم السبت ١٩٦٧/١٠/١٩ الى يوم السبت ١٩٦٧/١٠/٢٤

جميع التامات عشرة لافاً و٢٠٠ جنيه الاسكندرية الشركة الفرعية البراقيا من برابان الشرط السابيت اليمدانة عشرة

